

小学校6年間で学ぶ
すべての作文ジャンル
指導ワークシート集+授業指導言集



村野 聡 著



村野 聡 著

小学校6年間で学ぶ すべての作文ジャンル 指導ワークシート集+授業指導言集

低学年編

- 1 日記文
- 2 報告文
- 3 観察記録文
- 4 物語文*
- 5 手紙

ワークシート35枚
指導言集13頁 A4版PDF

中学年編

- 1 報告文
- 2 説明文
- 3 詩
- 4 物語文*
- 5 意見文
- 6 案内状・礼状

ワークシート53枚
指導言集16頁 A4版PDF

高学年編

- 1 説明文
- 2 俳句
- 3 短歌
- 4 意見文
- 5 随筆的文章

ワークシート29枚
指導言集12頁 A4版PDF

*物語文のワークシートは、低学年編・中学年編、共通教材です。

本作文ワークシート集の使い方（詳細は指導言集を参照）

ワークシートは大きく3ステップで構成されています。（ワークシートの枚数は関係ありません。）

ステップ1・・・例文視写ワーク

リライトされた例文を視写することで作文の型を覚えるワークです。

作文の型を説明して理解させてから視写させるようにします。

視写し終えたら隣同士で確認させます。

全員が終わるまで時間調整します。例えば、「視写を終えた子は小さな声で何度も何度も読んで暗唱しましょう」と指示します。それでも、まだ視写が終わらない子がいた場合には「暗唱できたかどうか、一度見ないで言ってみましょう」と、視写を終えた子だけで一斉に言わせます。

ステップ2・・・修正・続きを書くワーク

ワークシート1の型に基づき、間違いを修正させたり、途中までの作文を完成させるワークシートです。ワークシート1が例になりますので、ワークシートの1と2を表裏印刷しないでください。ステップ2は終えた子からステップ3に進みます。ここから先は個別対応の授業となります。

ステップ3・・・実作ワーク

ワークシート1と2で学んだ型を使って自分で作文を書くワークシートです。

最終的には習熟を目指して繰り返し書かせます。

*時間の目安は学年にもよりますが、ステップ1・2で1時間、ステップ3で1時間。できれば2時間続きで指導したいところです。2・3時間目に実施すれば、休み時間に個人差を調整しやすいです。（休み時間をあまり奪うべきではありませんが・・・）

小学校6年間で学ぶ



村野聡 教材開発SHOP

村野 聡 著

すべての作文ジャンル

指導ワークシート集+授業指導言集

低学年編

- 1 日記文
- 2 報告文
- 3 観察記録文
- 4 物語文*
- 5 手紙

ワークシート35枚
指導言集13頁 A4版PDF

低

日記文（生活作文）

日記文とは、毎日の出来事や感想などを書いた文章。

日記文の型

- 1 いつ
- 2 誰と
- 3 何をした 何を見た
- 4 思ったこと
うれしかったこと
楽しかったこと

① 低い日記をかこう①

* 楽しい文をうつつして、作文メモをかきましょう。

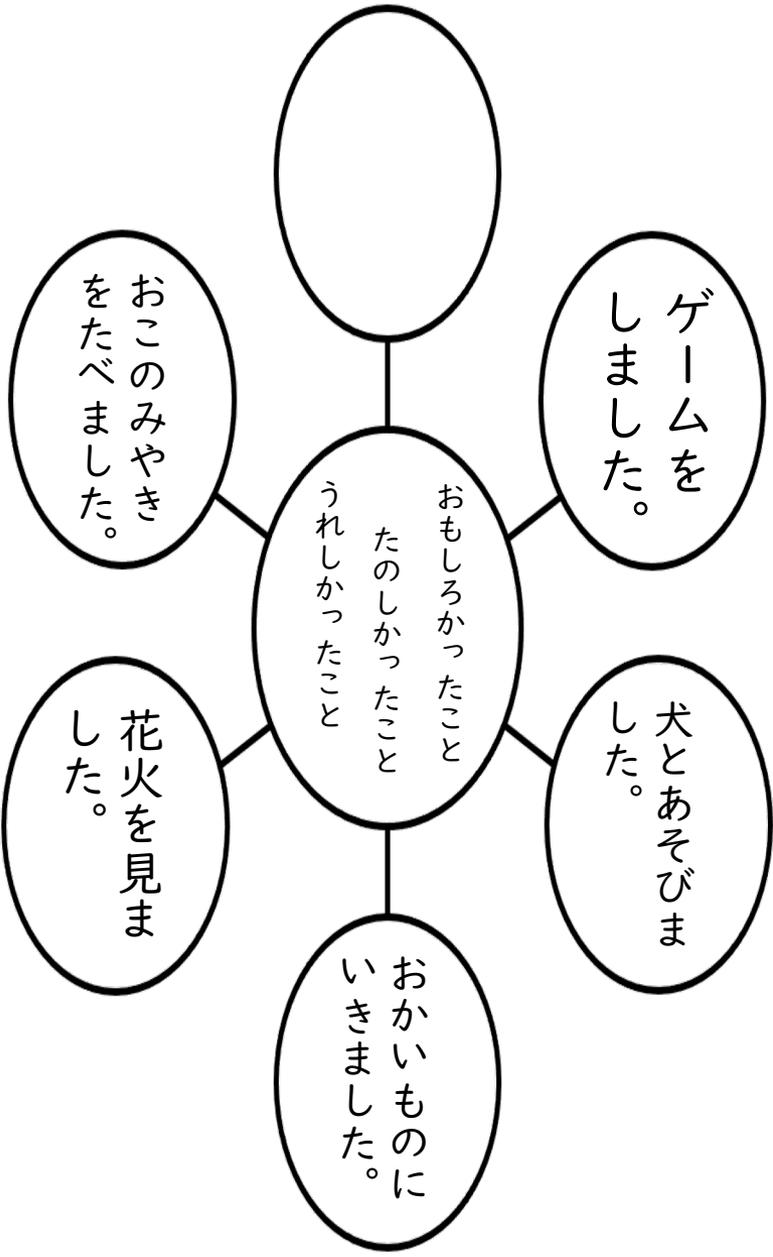
② いった

① さくぶんのだいめい (したこと 見たこと)

③ だれと

④ なにをした・なにを見た

⑤ おもったこと (うれしかったこと たのしかったこと)



れい文

② いう

日ようびに

③ だれと

お父さんと

① さくぶんのだいめい (したこと 見たこと)

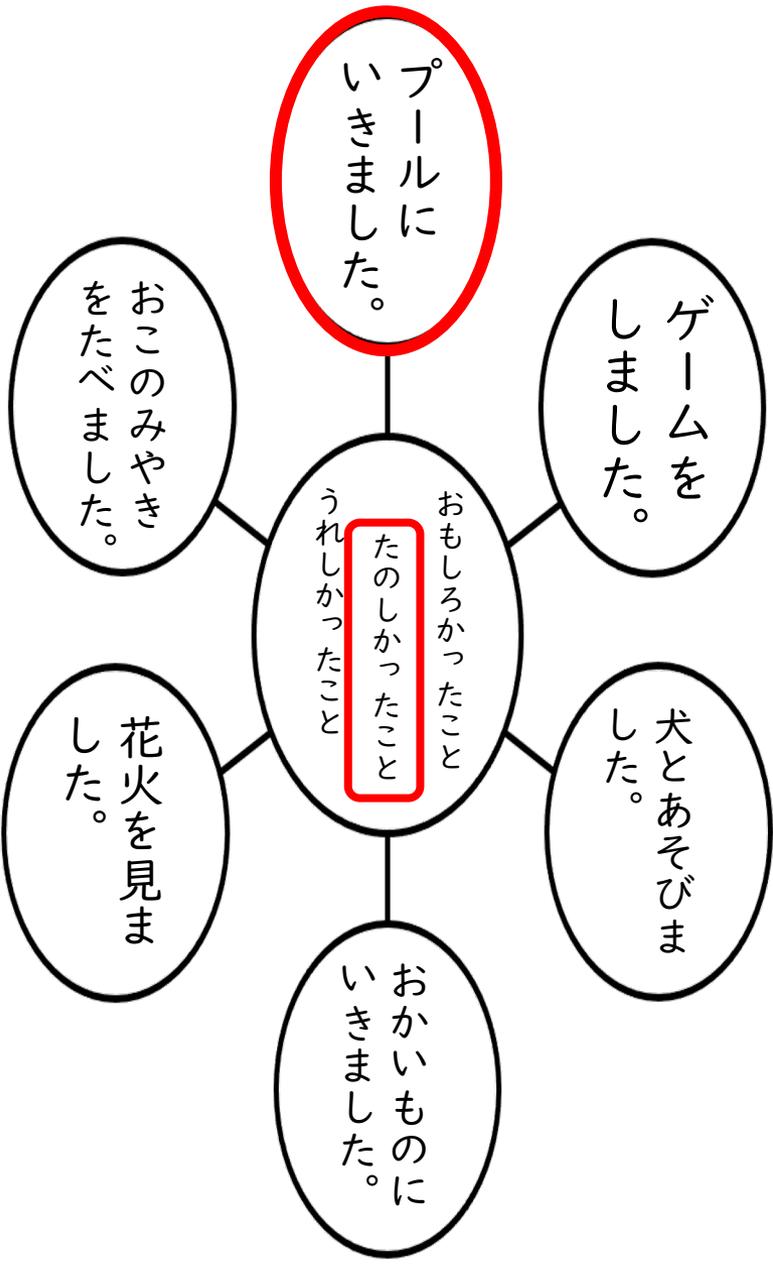
プールにいったこと

④ なにをした・なにを見た

プールにいきました。

⑤ おもったこと

(うれしかったこと たのしかったこと)
水がつめたくてきもちがよかったです。



② 日記をかこう

なまえ

Blank box for writing the name.

*作文メモを見てさくぶんをかきました。作文をうつつして、かきかたをおぼえましょう。

Large grid for writing a diary entry with dashed circles in the top-right and bottom-right corners.

Grid containing the Japanese text: プールにいったこと。昨日ようびに。お父さんとお母さんがよかったです。山田ひろ

③ 日記をかこう

なまえ

Blank box for writing the name.

*作文メモを見ながら、げんこうのようにして作文をかきましょう。なまえはじぶんのなまえでかきましょう。

Grid for writing the diary entry with dashed circles in the top-right, middle-right, and bottom-right cells.

② いっ

日ようびに

③ だれと

かぞくのみんなと

① さくぶんのだいめい (したこと 見たこと)

花火を見たこと

④ なにをした・なにを見た

花火を見ました。

⑤ おもったこと

(うれしかったこと たのしかったこと)

そらにいろがついて
とてもきれいでした。

③ 日記をかこう③ おてほん なまえ

*作文メモを見ながら、げんこうのようにして作文をかきましよう。なまえはじぶんのなまえでかきましよう。

い	に	な	○	○
で	い	と	日	○
し	ろ	花	よ	花
た	が	火	う	火
。	つ	を	び	を
	い	見	に	見
	て	ま	か	た
	と	し	ぞ	こ
	て	た	く	と
	も	。	の	さ
	き	そ	み	と
	れ	ら	ん	し
				○

② いっ

日ようびに

③ だれと

かぞくのみんなと

① さくぶんのだimei (したこと 見たこと)

花火を見たこと

④ なにをした・なにを見た

花火を見ました。

⑤ おもったこと

(うれしかったこと たのしかったこと)

そらにいろがついて
とてもきれいでした。

④ 日記をかこう④

なまえ

Blank box for writing the name.

*かきたいことをきめて、作文メモをかきましょう。

② いっ

Blank box for writing the first part of the diary entry.

③ だれと

Blank box for writing the second part of the diary entry.

① さくぶんのだいめい (したこと 見たこと)

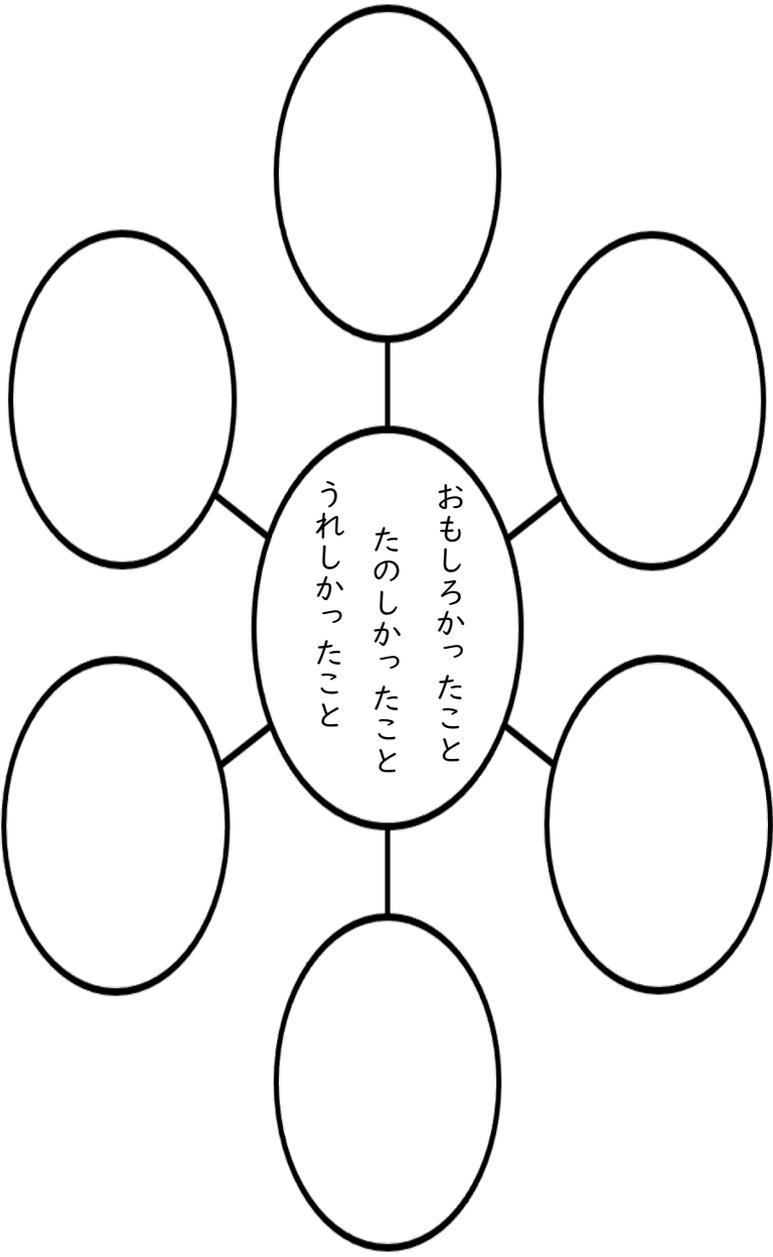
Blank box for writing the title and main content of the diary entry.

④ なにをした・なにを見た

Blank box for writing the first part of the diary entry.

⑤ おもったこと (うれしかったこと たのしかったこと)

Blank box for writing the second part of the diary entry.



低

報告文

見聞きしたことや経験したことの
状況や結果について報告する文章。

報告文の型

- 1 どこで何を見つけたか
- 2 見つけたものの様子①
- 3 見つけたものの様子②
- 4 見つけたときの気持ち

① 低 ほうこく文をかこう①

なまえ

Blank box for writing the name.

* きれいな文をうつつして、作文メモをかきましよう。

② どこで なにを 見つけたか

Blank box for writing where and what was found.

① 見つけたもの 見つけたこと

Blank box for writing what was found and the discovery.

④ ようす2

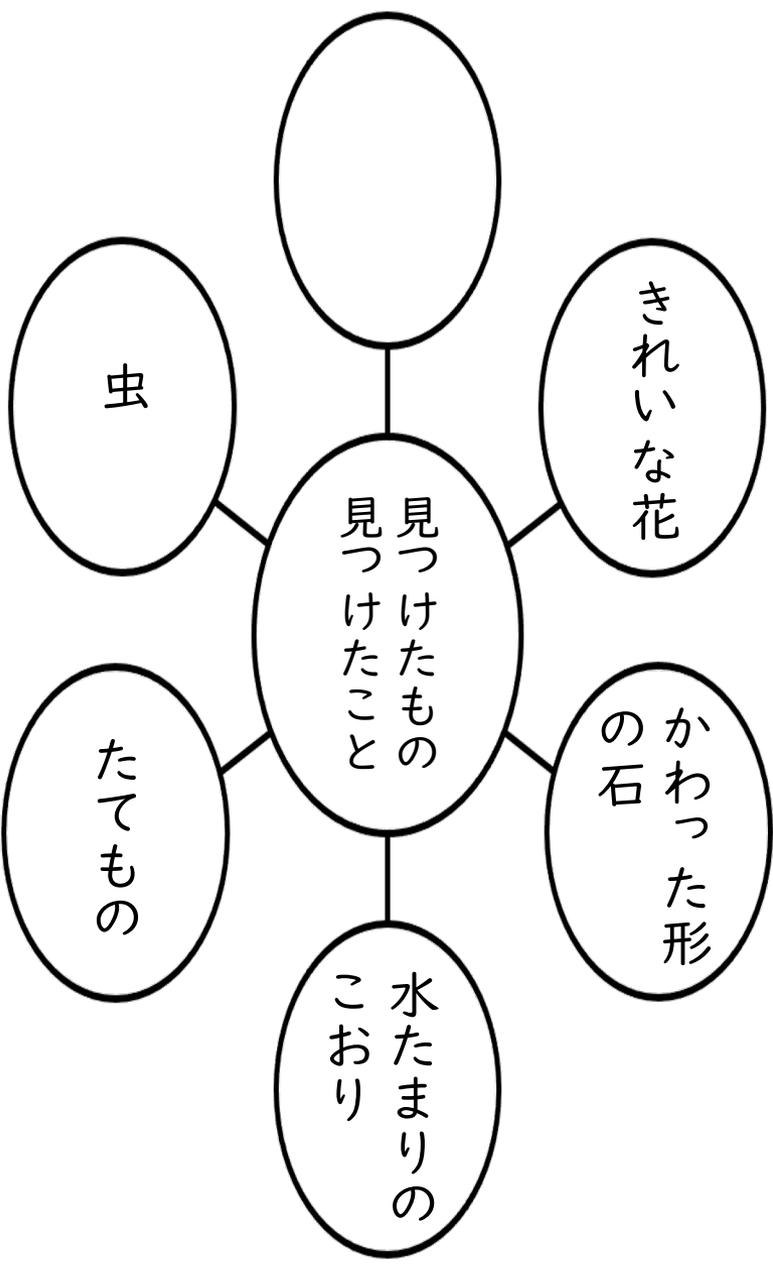
Blank box for drawing a second view of the object.

③ ようす1

Blank box for drawing the first view of the object.

⑤ 見つけたときのきもち

Blank box for writing feelings when found.



美しい文

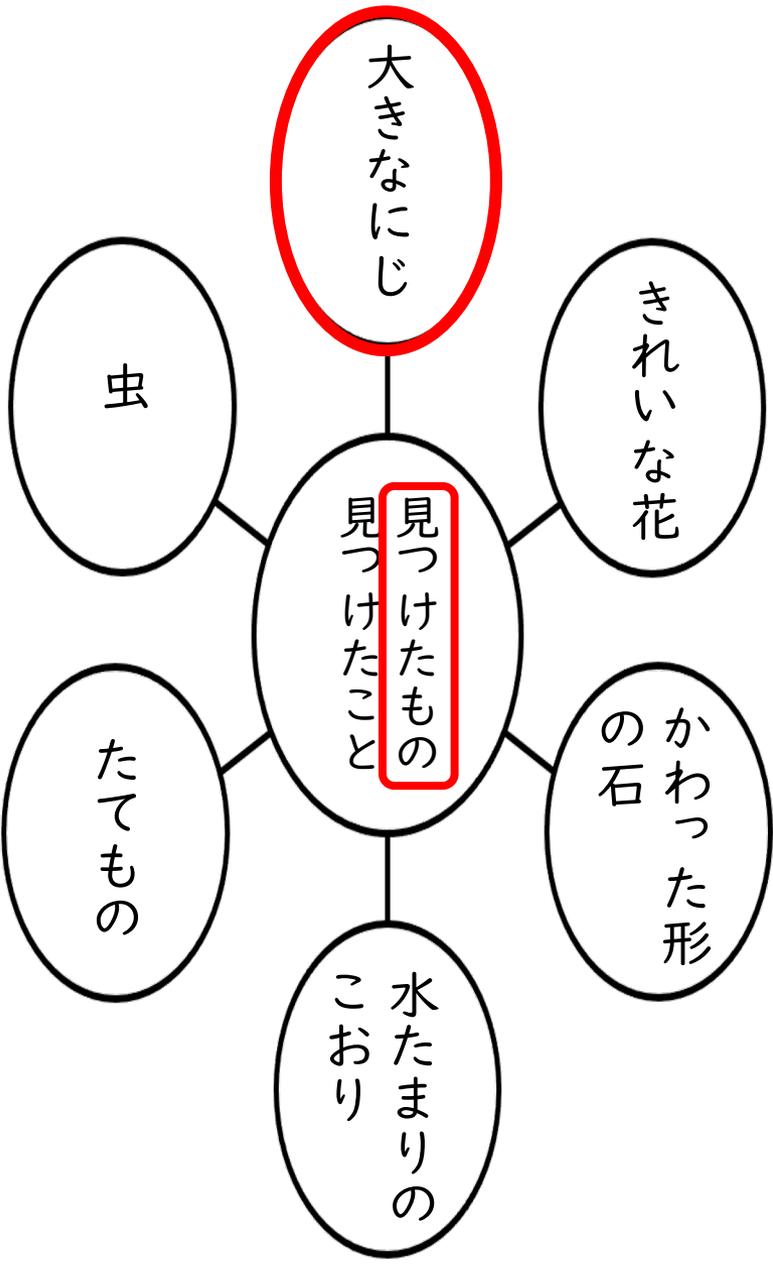
② どこで なにを 見つけたか
 にわで大きなにじ
 を見つけました。

③ ようすー
 赤や青の色が
 きれいでした。

① 見つけたもの 見つけたこと
 大きなにじ

④ ようす2
 しばらくして
 きえました。

⑤ 見つけたときのきもち
 みんなにも見せ
 たかったです。



④ ほうこく文をかこう④

なまえ

Blank box for writing the name.

*かくことをきめて、作文メモをかきましょう。

② どこで なにを 見つけたか

Blank box for writing where and what was found.

① 見つけたもの 見つけたこと

Blank box for writing what was found and the details of the discovery.

④ ようす2

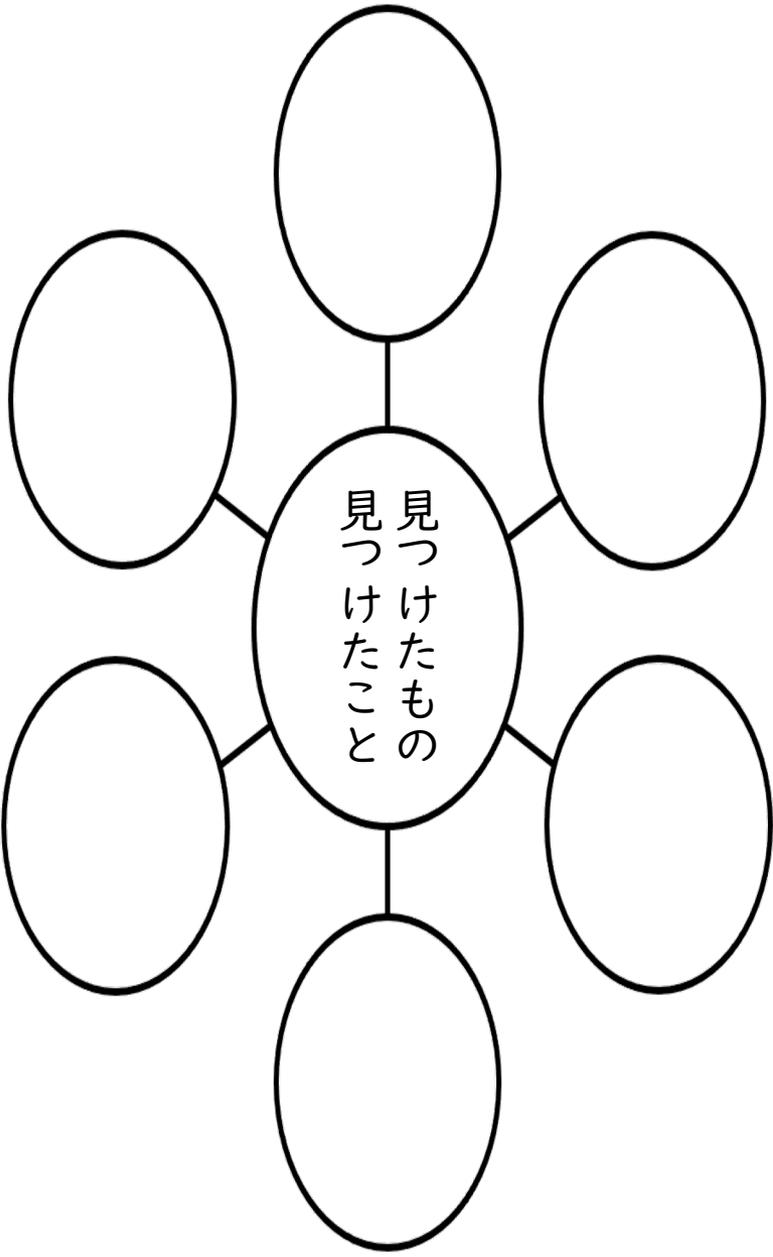
Blank box for drawing a second sketch.

③ ようす1

Blank box for drawing the first sketch.

⑤ 見つけたときのきもち

Blank box for writing feelings when found.



低

観察記録文

観察したことなど見聞きしたこと
を後日役立てるために記録した文章。

観察記録文の型

- 1 形・色
- 2 いた場所(虫) 数(植物)
- 3 大きさ・長さ
- 4 触ってみた感じ

④ かんさつきろく文をかこう①

なまえ

Blank box for writing the name.

*おてほんをうつつして、作文メモをかきましょう。

② かたち いろ

Blank box for describing shape and color.

③ いたばしよ かず

Blank box for describing habitat and quantity.

① かんさつしたものの

Blank box for describing the observed object.

④ 大きさ ながさ

Blank box for describing size and length.

⑤ さわってみたかんじ

Blank box for describing the feeling when touched.



⑥ かんさつきろく文をかこう① れい文

れい文

なまえ

② かたち いろ

まるい 赤と黒

③ いたばしよ

花だんのはっぱ

① かんさつしたもの

てんとう虫

④ 大きさ ながさ

五ミリくらい

⑤ さわってみたかんじ

せなかがツルツルしている。



⑥ かんさつきろく文をかこう① れい文

なまえ

れい文

② かたち いろ

まるい
赤やみどり

③ かず

十こ

① かんさつしたもの

ミニトマトのみ

④ 大きさ ながさ

一センチから
二センチくらい

⑤ さわってみたかんじ

すべすべしている。



* 作文メモを見ながら、げんこうようしに作文をかきましょう。

い	さ	大	か	す	か	○	○	○	○
ま	わ	き	ず	。	た	ミ	ニ	ミ	ニ
し	つ	さ	は		ち	ト	ト	ト	ト
た	て	は	一		を	マ	マ	マ	マ
。	み	三	つ		し	ト	ト	ト	ト
	た	セ	で		て	の	の	の	の
	ら	ン	し		、	花	花	花	花
	、	チ	た		き	は	は	は	は
	さ	く	。		く	ほ	ほ	ほ	ほ
	ら	ら			ち	し	し	し	し
	さ	い			き	み	み	み	み
	ら	で			い	た	た	た	た
	し	す			ろ	い	い	い	い
	て	。			い	花	花	花	花
					な	で	な	な	な
					○		○	○	○



② かんさつ いろいろ
つのがある
体がちやいろ

③ いたばしよ
がいつもの下

① かんさつしたもの
かぶと虫



④ 大きさ ながさ
四センチくらい

⑤ さわってみたかんじ
つめがとがって
いたかった。

② かんさつ いろいろ
ほしみたいなかたち
きいろ

③ かず
一つ

① かんさつしたもの
ミニトマトの花



④ 大きさ ながさ
三センチくらい

⑤ さわってみたかんじ
さらさらしている。

低

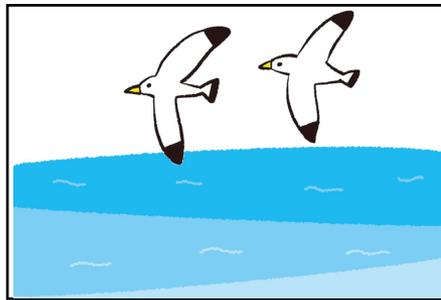
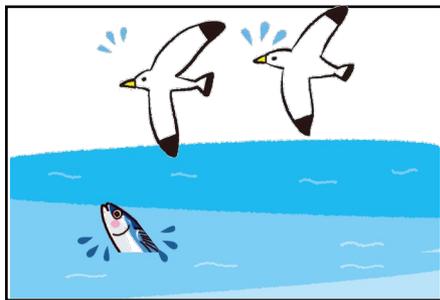
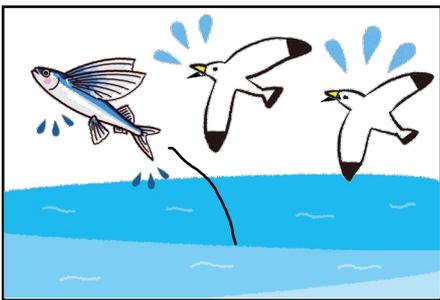
物語文

主に人や事件などの一部始終について書かれた創作的文章。

物語文の型

1 起
2 (承) 転
3 結

*物語文ワークは中学年版と共通です。



れい文

① ②

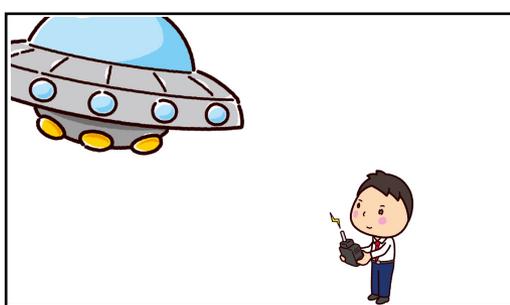
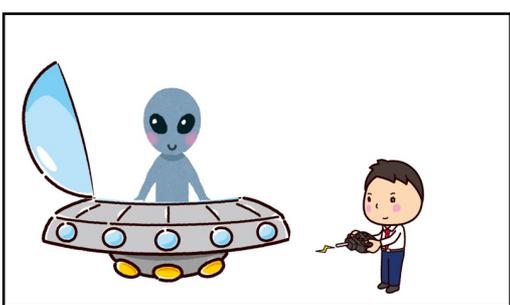
ものがたりをかこう①れい文

なまえ

そ	モ	か	
の	メ	ら	す
魚	は	と	る
は	お	び	と
ト	ど	出	、
ビ	ろ	し	そ
ウ	き	ま	の
オ	ま	し	魚
で	し	た	が
し	た	。	う
た。	。	カ	み

な	に	い	
ん	か	る	カ
と	が	と	モ
、	か	、	メ
そ	お	う	が
れ	を	み	と
は	出	の	び
魚	し	中	つ
で	ま	か	づ
し	し	ら	け
た。	た。	な	て

お	ん	上	
う	で	を	ニ
ち	い	気	わ
に	ま	も	の
か	し	ち	カ
え	た	よ	モ
る	。	さ	メ
の	こ	そ	が
で	れ	う	う
す	か	に	み
。	ら、	と	の

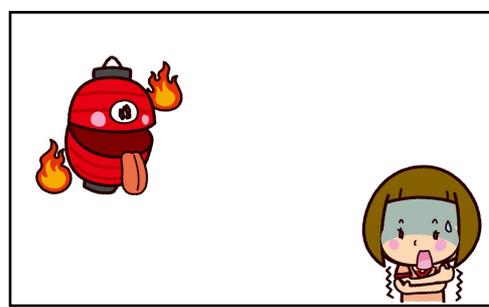
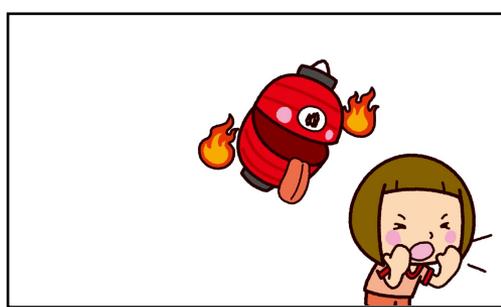


ち	と	ま	○
ゆ	、	し	円
う	中	た	ば
人	か	。	ん
が	ら	円	が
出	目	ば	ち
て	の	ん	や
き	大	が	く
ま	き	ひ	り
し	な	ら	く
た。	う	く	し

け	そ	て	○
っ	ら	き	ひ
こ	と	た	ろ
う	ぶ	も	し
大	円	の	く
き	ば	は	ん
い	ん	、	に
で	で	な	ち
す	し	ん	か
。	た	と	づ
	。	、	い

て	て	丨	○
い	い	ラ	ひ
る	ま	丨	ろ
の	す	で	し
で	。	な	く
し	な	に	ん
よ	に	か	が
う	を	を	コ
か	と	と	ン
。	ば	ば	ト
	し	し	口

① ② ③
 ② おてほん なまえ
 *れい文をうつつしてから、ものがたりのつづきをかきましよう。



低 中
 ものがたりをかこう③ おてほん なまえ
 *ものがたりをかきました。3コマ目は女の子がたすかるほうほうをかながえて
 みましょう。

ち	を	う	け	ち	ち	り	た	ち	て	い	え		
や	た	し	を	や	か	し	。	ん	い	ま	る	ひ	
ん	い	や	よ	ん	づ	ま	ひ	お	る	し	の	か	
は	じ	が	と	び	は	い	か	ば	と	た	が	る	
た	し	あ	、	ま	大	は	た	け	、	。	お	ち	
す	ま	ら	ど	し	き	き	。	が	ま	い	そ	や	
か	し	わ	こ	た	な	ま		あ	え	そ	く	ん	
り	た	れ	か	。	こ	す		ら	か	い	な	は	
ま	。	て	ら		え	。	ち	わ	ら	で	っ	い	
し	ひ	お	か		で	ひ	や	び	れ	あ	て	え	
た	か	ば	、		た	か	ん	っ	ま	る	し	に	
。	る	け	ゆ		す	る	に	く	し	う	い	ま	か

低

手紙

手紙とは、特定の相手に向けて自分の意思や用件を伝え知らせるための文章。

手紙の型

- 1 あいさつの文
- 2 伝えたいこと
- 3 自分の気持ち
- 4 自分の名前

① 低手がみをかこう①

なまえ

Blank box for writing the name.

* 作文メモとれい文をうつつして、手がみのかきかたをおぼえましょう。

作文メモ

あいての名まえ



つたえたいこと
うれしかったこと
たのしかったこと
おもしろかったこと



Blank writing area for the first student's notes.

じぶんの気もち



Blank writing area for the second student's notes.

じぶんの名まえ

Large blank writing area for the second student's response.

作文メモ

あいての名まえ

のりおじさん

つたえたいこと
うれしかったこと
たのしかったこと
おもしろかったこと

かん字テストで
二回つづけて百
てんをとったこと。

じぶんの気もち

おじさんにテスト
を見せたい。

Blank writing area for the first student's notes.

じぶんの名まえ
しゅうま

Large writing area for the first student's response.

のりおじさん、おげんきですか。

ぼくは、かん字のテストで二回

つづけて百てんをとりました。先

生がほめてくれました。

こんど、おじさんにテストを見

てほしいです。

しゅうまより

② 手がみをかこう

なまえ

* 作文メモとれい文をうつつしてから、作文メモを見て手がみのつづきをかきましょう。

作文メモ

あいての名まえ

いわた先生

つたえたいこと
うれしかったこと
たのしかったこと
おもしろかったこと

あたらしい学校で
たのしくやっ
ていること。

じぶんの気もち

じぶんの名まえ

作文メモ

あいての名まえ

いわた先生

つたえたいこと
うれしかったこと
たのしかったこと
おもしろかったこと

あたらしい学校で
たのしくやっ
ていること。

じぶんの気もち

先生にあいたい。

じぶんの名まえ

りさ

いわた先生、おげんきですか。

わたしは、あたらしい学校でも
たのしくやっています。友だちも
たくさんできました。



① 低手がみをかこう② おてほん なまえ

* 作文メモとれい文をうつつしてから、作文メモを見て手がみのつづきをかきましよう。

作文メモ

あいての名まえ

いわた先生

つたえたいこと
うれしかったこと
たのしかったこと
おもしろかったこと

あたらしい学校で
たのしくやっ
ていること。

じぶんの気もち

先生にあいたい。

じぶんの名まえ

りさ

作文メモ

あいての名まえ

いわた先生

つたえたいこと
うれしかったこと
たのしかったこと
おもしろかったこと

あたらしい学校で
たのしくやっ
ていること。

じぶんの気もち

先生にあいたい。

じぶんの名まえ

りさ

○いわた先生、おげんきですか。

○わたしは、あたらしい学校でも
たのしくやっています。友だちも
たくさんできました。

○いつかまた、いわた先生にあい
たいです。

りさより

いわた先生、おげんきですか。

わたしは、あたらしい学校でも
たのしくやっています。友だちも
たくさんできました。

③ 低手がみをかこう

なまえ

*作文メモをかいてから、手がみをかきましょう。

作文メモ

あいての名まえ

つたえたいこと
うれしかったこと
たのしかったこと
おもしろかったこと

じぶんの気もち

じぶんの名まえ

作文メモ

あいての名まえ

つたえたいこと
うれしかったこと
たのしかったこと
おもしろかったこと

じぶんの気もち

じぶんの名まえ

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--

③ 低手がみをかこう③ おてほん なまえ

*作文メモをかいてから、手がみをかきましょう。

作文メモ

あいての名まえ

おねえちゃん

つたえたいこと
うれしかったこと
たのしかったこと
おもしろかったこと

スケートきょうし
つにかよいはじめ
たこと。

じぶんの気もち

じょうずになつた
ら見てほしい。

じぶんの名まえ

れん

作文メモ

あいての名まえ

友ちゃん

つたえたいこと
うれしかったこと
たのしかったこと
おもしろかったこと
とうきょうはあつ
くてまい日かきご
おりをたべている
こと。

じぶんの気もち

友ちゃんとプール
であそびたい。

じぶんの名まえ

かな

おねえちゃん、おげんきですか。

ぼくは、スケートきょうしつに

かよいはじめました。テレビで見

ていてやりたくなりました。

スケートがじょうずになつたら

おねえちゃんに見てほしいです。

れんより

友ちゃん、おげんきですか。

とうきょうはまい日とてもあつ

い日がつづいていて、わたしはか

きごおりばかりたべています。

友ちゃんとまたいつしよにプー

ルであそびたいです。

かなより

小学校6年間で学ぶ



村野聡 教材開発SHOP

村野 聡 著

すべての作文ジャンル

指導ワークシート集+授業指導言集

中学年編

- 1 報告文
- 2 説明文
- 3 詩
- 4 物語文*
- 5 意見文
- 6 案内状・礼状

ワークシート46枚
指導言集16頁 A4版PDF



報告文（レポート）

報告文とは、見聞きしたことや経験したこと、調査・研究を行なったことなどの状況や結果について、客観的事実を基に報告する文章。

報告文の型

- 1 調べようとした理由
- 2 調べ方
- 3 調べて分かったこと
- 4 まとめ（感想・意見）

*資料を読んでから作文メモを書きましょう。(うすい文字はなぞりましょう。)

資料 博多人形



「博多人形」は400年の歴史を持っています。福岡県の主要なおみやげ品としても有名です。博多人形の材料は、土ねん土。その風合いを生かしたやさしい質感が特ちょうです。

博多人形には、完全な一点物の「一品作(いっぴんさく)」と、型で複製する「型物(かたもの)」がありますが、どちらも一つ一つ手作業で作っています。

まずは、ねん土で原型を作ります。作業時間は個人や作品によって異なりますが、ねん土をつけたりけずったり、何か月もかかることも多いです。

原型がある程度できたら、切断し中をくりぬきます。そして、よくかんそうさせます。窯(かま)で焼きます。1000℃程にもなるので、とても固く焼成することができます。

焼成することによって表面に凹凸が出て来るので、なめらかにするためやすりをかけます。

そして、絵の具で彩色します。特に人形の命とも言われる、顔の彩色には、神経を使います。

複製するものは原型ができた時点で型を取ります。

② 調べようとした理由

家にあった博多人形がかわいかったので、どんな人形なのか知りたいと思った。

① 調べたこと(題名)

Blank area for writing the title and findings of the investigation.

④ 調べてわかったこと

Blank area for writing what was learned from the investigation.

③ 調べ方

Blank area for writing the methods used for the investigation.

⑤ まとめ(感想・意見)

Blank area for writing a summary,感想, or opinion.

*資料を読んでから作文メモを書きましょう。(うすい文字はなぞりましょう。)

② 調べようとした理由

家にあった博多人形がかわいかったので、どんな人形なのか知りたいと思った。

③ 調べ方

資料を読んで。

① 調べたこと(題名)

博多人形とはどんな人形なのか

④ 調べてわかったこと

土のねん土の風合いを生かしたやさしい質感が特ちょう。手作業で作っている。

⑤ まとめ(感想・意見)

福岡県の主要なおみやげ品としても有名。福岡に行ったら買ってみたい。

資料 博多人形



「博多人形」は400年の歴史を持っています。福岡県の主要なおみやげ品としても有名です。博多人形の材料は、土ねん土。その風合いを生かしたやさしい質感が特ちょうです。

博多人形には、完全な一点物の「一品作(いっぴんさく)」と、型で複製する「型物(かたもの)」がありますが、どちらも一つ一つ手作業で作っています。

まずは、ねん土で原型を作ります。作業時間は個人や作品によって異なりますが、ねん土をつけたりけずったり、何か月もかかることも多いです。

原型がある程度できたら、切断し中をくりぬきます。そして、よくかんそうさせます。窯(かま)で焼きます。1000℃程にもなるので、とても固く焼成することができます。

焼成することによって表面に凹凸が出て来るので、なめらかにするためやすりをかけます。

そして、絵の具で彩色します。特に人形の命とも言われる、顔の彩色には、神経を使います。

複製するものは原型ができた時点で型を取ります。

中 報告文を書こう④ お手本

名前

*作文メモを見ながら作文を書きましよう。

博 多 人 形 と は ど ん な 人 形 な の か	博 多 人 形 が か わ い か っ た の で、	一 調 べ た 理 由	家 に あ っ た 博 多 人 形 が か わ い か っ た の で、	ど ん な 人 形 な の か	二 調 べ 方	資 料 を 読 ん で 調 べ る。	三 調 べ て 分 か っ た こ と	二 ） や さ し い 質 感	博 多 人 形 の 材 料 は 土 ね ん だ。 土 ね ん 土 の 風	合 い を 生 か し た や さ し い 質 感 が 特 ち よ う で あ る。	二 ） 手 作 業 で 作 る	博 多 人 形 に は 一 品 作 （ 一 点 物 ） と 型 物 （ 型	で 複 成 し た 物 ） が あ る。 ど ち ら も 一 つ 一 つ 手	作 業 で 作 っ て い る。 作 り 方 は、 ね ん 土 で 原 型	を 作 り、 切 断 し て か ら 中 を く り ぬ く。 そ れ を	か ん そ う さ せ、 か ま で や く。 そ の 後、 や い た	こ と で で き る で こ ぼ こ を や す り で な め ら か に	す る。 そ し て、 最 後 に 色 を つ け る。	四 ま と め	こ う し て で き た 博 多 人 形 は 福 岡 県 の 主 要 な	お み や げ 品 と し て 有 名 な の で あ る。 福 岡 に 行	つ た ら 買 っ て み た い。
--	--	----------------------------	---	--------------------------------------	------------------	--	--	--------------------------------------	---	--	--------------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	------------------	---	--	--

【参考】資料「博多人形」

中 説明文

説明文とは、ある事がらや物事について、すじ道を立てて説明した文章。

説明文の型

- 1 話題提示
- 2 問いかけ（問題提起）
- 3 具体例
- 4 まとめ

③ 説明文を書くこう③ お手本

名前

*テーマを選んで説明文を書きましょう。

ドラえもののポケットからはさまざまな
 道具が出てきます。
 ドラえもののポケットからはどんな道具
 が出てくるのでしょうか。
 第一に、タケコプターが出てきます。
 第二に、どこでもドアが出てきます。
 第三に、スモールライトが出てきます。
 このように、ドラえもののポケットから
 は便利な道具が出てくるのです。

おわり	なか	はじめ
質問の答え①～③ をまとめる文	質問の答え② 質問の答え③	何の説明を書くの かつたえる。 問いかけ文 読み手に問いか ける。

テーマ①
 ドラえもののポケットからはどんなものが出てくるかを説明する文章
 を書きましょう。
【書き出し例】ドラえもののポケットからはさまざまなものが出てきま
 す。

テーマ②
 自分の好きな食べ物は何なのか説明する文章を書きましょう。
【書き出し例】わたしには大きな食べ物があります。

テーマ③
 夏(冬)にはどんな遊びができるのか説明する文章を書きましょう。
【書き出し例】夏はあつくるしいです。

中 詩（一行詩↓多行詩）

生活や自然から感じたこと、想像したことを短く表した文芸的なもの。

一行詩の型

- 1 漢字一字の題名
- 2 一行だけの本文

多行詩の型

一行詩を複数集めたもの

中 一 行 詩 を 書 こ う ①

名前

*この一行詩は漢字一字の題名と、一行の内容で書かれています。写して詩の書き方をおぼえましょう。



春

やさしい風がさくらを運ぶ



雲

自然が作った大きなわたあめ



時

決してもどらない

中 一 行 詩 を 書 こ う ②

名前

*次の一行詩の題名を考えましょう。右がわに題名といっしよに一行詩を書き写しましょう。



いのちは買えない



おもてもあればうらもある



雪がっせん楽しいぞ

① 中 一 行 詩 を 書 こ う ② お 手 本

名 前

* 次の一行詩の題名を考えましょう。右がわに題名といっしょに一行詩を書き写しましょう。



金

いのちは買えない

いのちは買えない



心

おもてもあればうらもある

おもてもあればうらもある



冬

雪がっせん楽しいぞ

雪がっせん楽しいぞ

中 一 行 詩 を 書 こ う ③

名前

* 次の題名の一行詩を作りましょう。最後に自分で考えた題名で一行詩を作りましょう。



友



歌



夏



秋



神

Blank writing area for the first poem, featuring a vertical dashed line for the title.

Blank writing area for the second poem, featuring a vertical dashed line for the title.

Blank writing area for the third poem, featuring a vertical dashed line for the title.

Blank writing area for the fourth poem, featuring a vertical dashed line for the title.

Blank writing area for the fifth poem, featuring a vertical dashed line for the title.

Blank writing area for the sixth poem, featuring a vertical dashed line for the title.

① 中 一 行 詩 を 書 こ う ③ お 手 本

名 前

* 次の題名の一行詩を作りましょう。最後に自分で考えた題名で一行詩を作りましょう。



友

なくてはならない



歌

気分そうかい



夏

冷たいものがほしい



秋

赤や黄色の世界



神

いつも守ってくれてありがとう

数

いくつ言えば終わるんだ

① 中行詩を書こう

名前

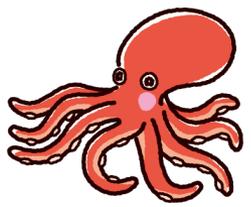
*一つのテーマから5つの一行詩を作ります。「海」というテーマから思いつく言葉をイメージマップのまわりに書きましょう。その中から四つの言葉を選んで一行詩を書きましょう。



海

海

海水浴が気持ちいい



海

海

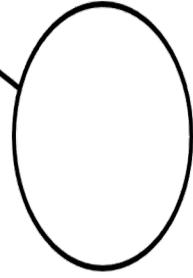
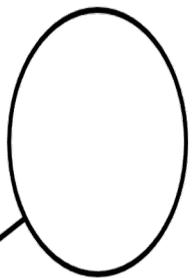
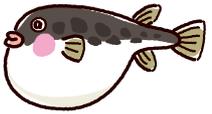
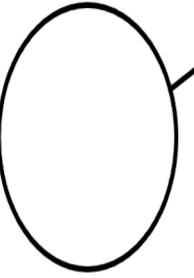
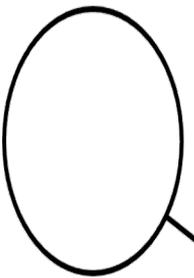


海



海水浴

海



Blank writing area with a dashed line for the first line of a poem.

Blank writing area with a dashed line for the first line of a poem.

Blank writing area with a dashed line for the first line of a poem.

Blank writing area with a dashed line for the first line of a poem.

Blank writing area with a dashed line for the first line of a poem.

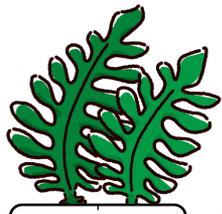
Blank box for the student's name.

④ 多行詩を書こう① お手本

名前

Blank box for writing the student's name.

*一つのテーマから5つの一行詩を作ります。「海」というテーマから思いうかぶ言葉をイメージマップのまわりに書きましょう。その中から四つの言葉を選んで一行詩を書きましょう。



海

海水浴が気持ちいい

海

すいかわりをしてみたい

海

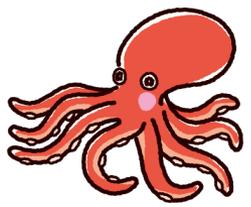
貝を見つけて大はしやぎ

海

塩からい水が口に入る

海

夏まつさかり



海水浴

カモメ

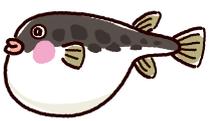
海

すいかわり

貝

塩からい

夏



① 中 多行詩を書こう ②

名前

*五つの一行詩の中からいくつかを選び、ならべかえて多行詩にしてみましょう。詩の一部をつながりやすく変えてもかまいません。

海

--	--	--	--	--	--	--

*五つの一行詩の中からいくつかを選び、ならべかえて多行詩にしてみました。詩の一部をつながりやすく変えてもかまいません。

海

海水浴が気持ちいい

塩からい水が口に入る

貝を見つけて大はしやぎ

すいかわりをしてみたい

夏まつさかり

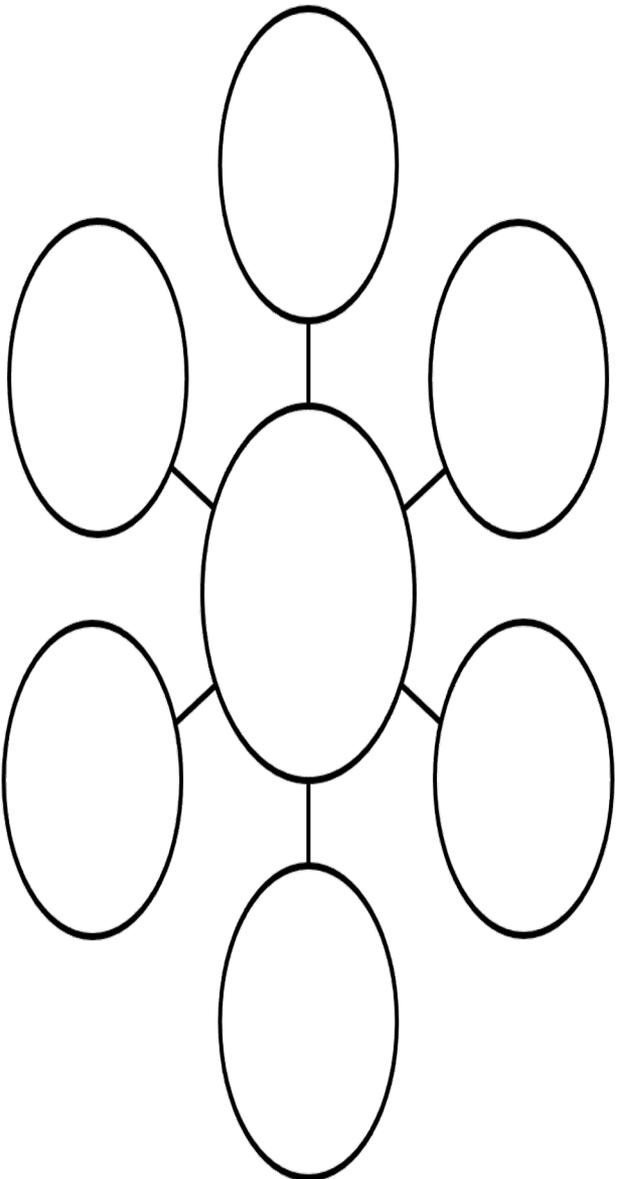
中 多行詩を書こう③

名前

--

*テーマを決めて、テーマから思いつく言葉やイメージマップのまわりに書きましょう。5つの言葉を
選んで一行詩を書きましょう。(テーマは漢字一字でなくてもいいです。)

--	--	--	--	--



③ 多行詩を書こう

名前

Blank box for writing the student's name.

*テーマを決めて、テーマから思いつく言葉やイメージマップのまわりに書きましょう。5つの言葉を
選んで一行詩を書きましょう。(テーマは漢字一字でなくてもいいです。)

校庭

友達と毎日ドッジボール

校庭

すなぼこりの中、元気に遊ぶ

校庭

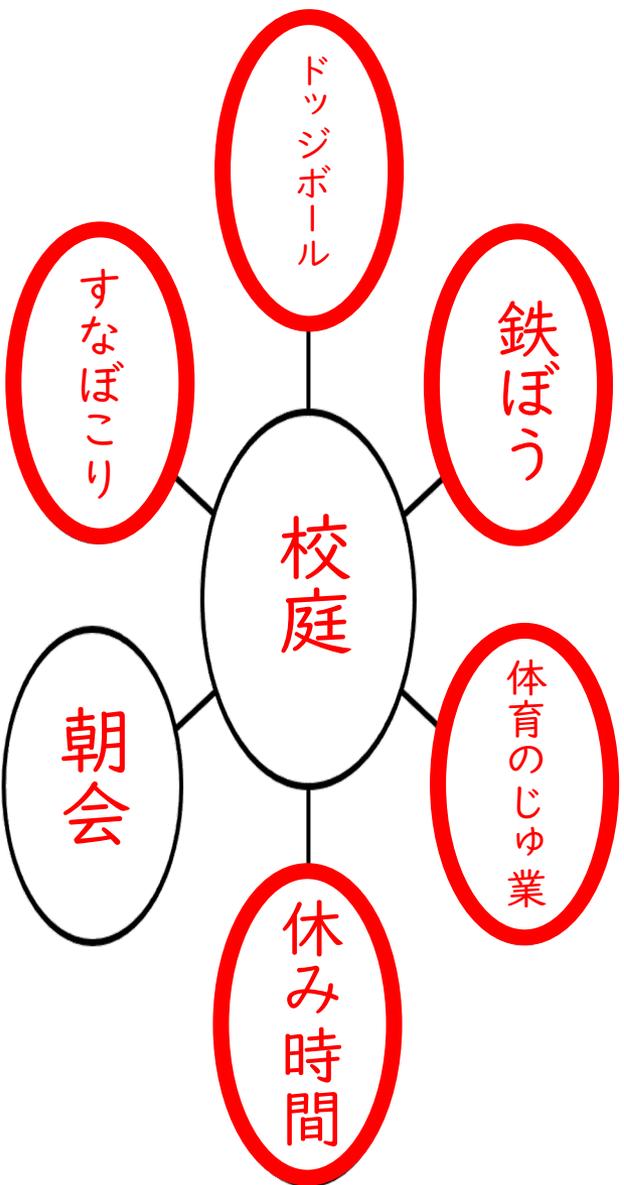
鉄ぼうが人気

校庭

体育のじゅ業で走り回る

校庭

休み時間のぼくのいい場所



中 多行詩を書こう④

名前

*五つの一行詩の中からいくつかを選び、ならべかえて多行詩にしてみましょう。詩の一部をつながりやすく変えてもかまいません。

--	--	--	--	--	--

*五つの一行詩の中からいくつかを選び、ならべかえて多行詩にしてみましょう。詩の一部をつながりやすく変えてもかまいません。

校庭

友達と毎日ドッジボール

休み時間のぼくのいい場所

すなぼこりの中、元気に遊ぶ

中

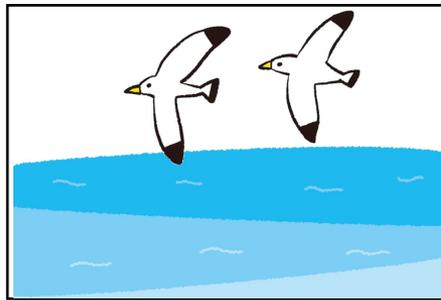
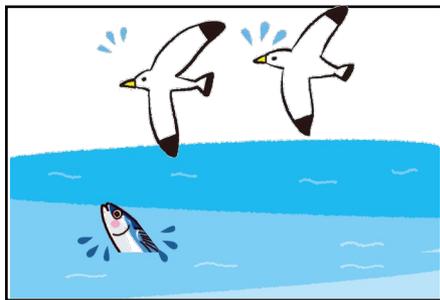
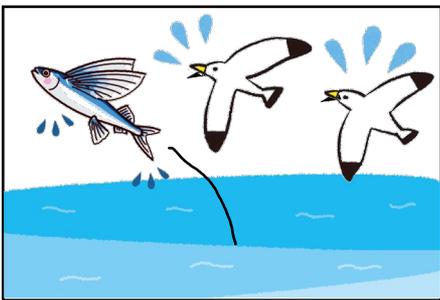
物語文

主に人や事件などの一部始終について書かれた創作的文章。

物語文の型

1 起
2 (承) 転
3 結

*物語文ワークは低学年版と共通です。



れい文

① ②

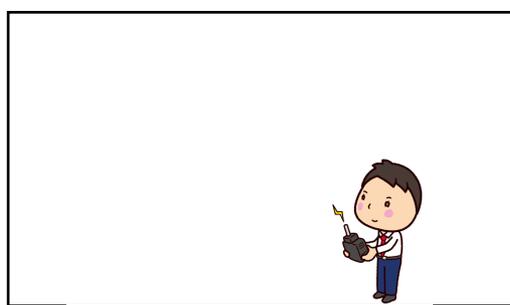
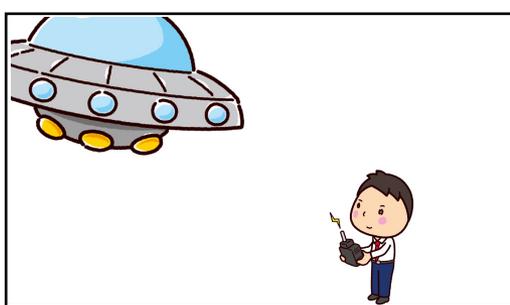
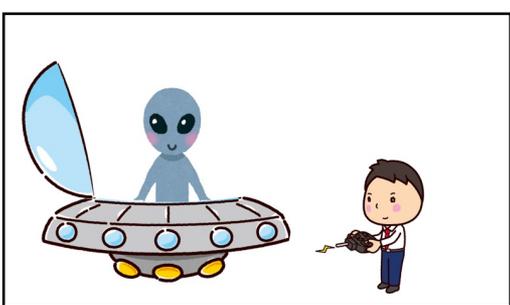
ものがたりをかこう①れい文

なまえ

そ	モ	か	
の	メ	ら	す
魚	は	と	る
は	お	び	と
ト	ど	出	、
ビ	ろ	し	そ
ウ	き	ま	の
オ	ま	し	魚
で	し	た	が
し	た	。	う
た。	。	カ	み

な	に	い	
ん	か	る	カ
と	が	と	モ
、	か	、	メ
そ	お	う	が
れ	を	み	と
は	出	の	び
魚	し	中	つ
で	ま	か	づ
し	し	ら	け
た。	た。	な	て

お	ん	上	
う	で	を	ニ
ち	い	気	わ
に	ま	も	の
か	し	ち	カ
え	た	よ	モ
る	。	さ	メ
の	こ	そ	が
で	れ	う	う
す	か	に	み
。	ら、	と	の



ち	と	ま	○
ゆ	、	し	円
う	中	た	ば
人	か	。	ん
が	ら	円	が
出	目	ば	ち
て	の	ん	や
き	大	が	く
ま	き	ひ	り
し	な	ら	く
た。	う	く	し

け	そ	て	○
っ	ら	き	ひ
こ	と	た	ろ
う	ぶ	も	し
大	円	の	く
き	ば	は	ん
い	ん	、	に
で	で	な	ち
す	し	ん	か
。	た	と	づ
	。	、	い

て	て	丨	○
い	い	ラ	ひ
る	ま	丨	ろ
の	す	で	し
で	。	な	く
し	な	に	ん
よ	に	か	が
う	を	を	コ
か	と	と	ン
。	ば	ば	ト
	し	し	口

*れい文をうつつしてから、ものがたりのつづきをかきましよう。

(低) (中)

ものがたりをかこう②

おてほん

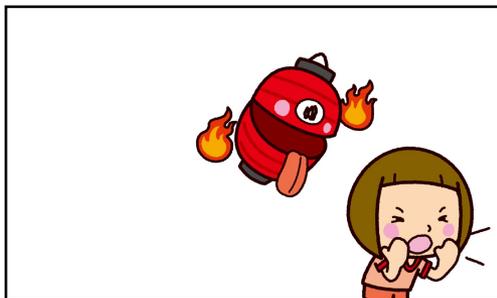
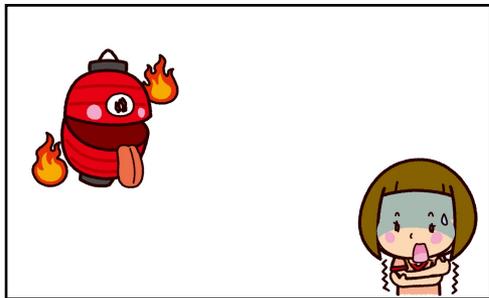
なまえ

③ 中 低

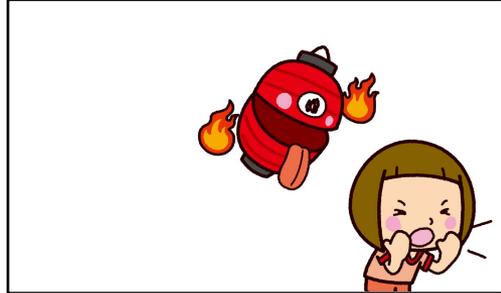
ものがたりをかこう③

なまえ

*ものがたりをかきましょう。3コマ目は女の子がたすかるほうほうをかんがえてみましよう。



Large grid for writing the story, with a dotted line for the top row.



低 中
 ものがたりをかこう③ おてほん なまえ
 *ものがたりをかきました。3コマ目は女の子がたすかるほうほうをかながえて
 みましょう。

ち	を	う	け	ち	ち	り	た	ち	て	い	え		
や	た	し	を	や	か	し	。	ん	い	ま	る	ひ	
ん	い	や	よ	ん	づ	ま	ひ	お	る	し	の	か	
は	じ	が	び	は	い	し	か	ば	と	た	が	る	
た	し	あ	ま	大	て	は	た	け	、	。	お	ち	
す	ま	ら	し	き	き	ひ	。	が	ま	い	そ	や	
か	し	わ	た	な	ま	か		あ	え	そ	く	ん	
り	た	れ	か	こ	す	る		ん	ら	か	な	は	
ま	。	て	ら	え	。	ち		は	わ	ら	っ	い	
し	ひ	お	か	で	ひ	や		び	れ	ち	あ	て	え
た	か	ば	、	た	か	ん		っ	ま	よ	る	し	に
。	る	け	ゆ	す	る	に		く	し	う	い	ま	か

中 意見文

意見文とは、ある物事について書き手の考えを理由や根拠を明確にすることで、読み手の同意を求めようとする文章。

意見文の型

- 1 問い
- 2 結論
- 3 理由(引用)
- 4 再度、結論

① 意見文を書く② お手本 名前

*「モチモチの木」の豆太は「大人か子どもか」について書いた意見文です。ところが、意見文のじゅんじよがバラバラになっていきます。正しいじゅんじよになるよう□に番号を書き入れましょう。正しいじゅんじよになったら、右の原稿用紙に書きうつしましょう。

終わり	中	始め
もう一度、 結ろんを書く。	まず、しようこに なる文を引用する。 次に、引用した文 のどの言葉がしよ うこになるのか説 明する。	問いを立てる。 結ろんを書く。

あ	こ	も	「	な	に	な	わ	豆
る	の	の	五	い	な	ぜ	た	太
。	の	年	つ	や	な	な	し	は
	よ	れ	」	な	あ	ら	は	大
	う	い	と	あ	」	、	子	人
	に	だ	い	」	シ	教	ど	か
	、	。	う	と	ー	科	も	子
	豆		こ	書	」	書	だ	ど
	太		と	い	な	の	と	も
	は		は	て	ん	P	考	か
	子		、	あ	て	125	え	。
	ど		完	る	、	に	る	
	も		全	か	み	「		
	な		に	ら	つ	五		
	の		子	だ	と	つ		
	で		ど	。	も			

5 このように、豆太は子どもなのである。

4 「五つ」ということは、完全に子どもの年れいだ。

1 豆太は大人か子どもか。

3 なぜなら、教科書のP125に「五つになって『シー』なんて、みつともないやなあ」と書いてあるからだ。

2 わたしは子どもだと考える。

③ 意見文を書く③ お手本

名前

*テーマを選んで意見文を書きましょう。

豆太は男か女か。
 わたしは男だと考える。
 なぜなら、教科書のP123に「それなのに、
 どうして豆太だけが、こんなにおくびよう
 なんだろうか」と書いてあるからだ。「
 だけ」とおとうやじさまとくらべられて
 いるということは、男だからだ。
 このように、豆太は男なのである。

終わり	中	始め
もう一度、 結ろんを書く。	まず、しようこに なる文を引用する。 次に、引用した文 のどの言葉がしよ うこになるのか説 明する。	問いを立てる。 結ろんを書く。 理由を書く。

テーマ①
 「ちいちゃんのかげおくり」のちいちゃんは男か女か、自分の意見を引用を使って書きましよう。
 【書き出し例】ちいちゃんは男か女か。

テーマ②
 「モチモチの木」の豆太は男か女か、自分の意見を引用を使って書きましよう。
 【書き出し例】豆太は男か女か。

テーマ③
 他の物語の主人公について、男か女か（大人か子どもか）、自分の意見を引用を使って書きましよう。

中

案内状

案内状とは、特定の相手に向けて行事などの案内をするための手紙。

案内状の型

- 1 挨拶
- 2 伝えること
- ① 日時
- ② 場所
- ③ すること
- ④ 気持ち
- 3 書いた日
- 4 相手の名前
- 5 自分の名前

① 案内状を書く①

名前

* 作文メモと例文を写して、案内状の書き方をおぼえましょう。

作文メモ

相手)

1 あいさつ

①日時

②場所

2 伝えること

③すること

④気もち

3 書いた日

4 自分の名前

5 相手の名前

作文メモ

相手(花園 ひろし君)

1 あいさつ

①日時

十月八日(土)
午前九時から

②場所

西小学校体育館

2 伝えること

学習発表会のごあんない

③すること

えんげき

④気もち

主役をえんじるので、見に来てほしい。

3 書いた日

4 自分の名前

5 相手の名前

Blank area for writing the invitation letter content.

Example text for the invitation letter:

ひろし君、お元気ですか。わたしは
元気です。
学習発表会のごあんないをします。
日時 十月八日(土) 午前九時から
場所 西小学校 体育館
わたしは「七つのやくそく」という
げきで主役をえんじます。見に来てね。
九月九日(金)
高山 みお
花園ひろし様

② 案内状を書く②

名前

* 作文メモと例文を写してから、作文メモを見て案内状のつづきを書きましょう。

作文メモ

相手() — あいさつ

①日時

②場所

2 伝えること

③すること

④気もち

3 書いた日

4 自分の名前

5 相手の名前

作文メモ

相手(山田先生) — あいさつ

①日時

十月二日(日)
午前十時〜
午後四時

②場所

市民会館三階
小ホール

2 伝えること

絵画発表会のごあんない

③すること

風景画のてんじ
発表

④気もち

なかなかうまく
かけたので見
に来てほしい。

3 書いた日

4 自分の名前

5 相手の名前

Blank area for writing the letter content.

山田先生、お元気ですか。ぼくは元氣
です。
絵画発表会のごあんないをします。
日時
九月二十八日(水)
場所は
ぼくは
上田 鉄

① 案内状を書くこう②

お手本

名前

* 作文メモと例文を写してから、作文メモを見て案内状のつづきを書きましょう。

作文メモ

相手 (山田先生)

あいさつ

①日時

十月二日(日)
午前十時〜
午後四時

②場所

市民会館三階
小ホール

2 伝えること

絵画発表会のごあんない

③すること

風景画のてんじ
発表

④気もち

なかなかうまく
かけたので見
に来てほしい。

5

相手の名前

4

自分の名前

3

書いた日

山田先生

九月二十八日(水)

上田 鉄

作文メモ

相手 (山田先生)

あいさつ

①日時

十月二日(日)
午前十時〜
午後四時

②場所

市民会館三階
小ホール

2 伝えること

絵画発表会のごあんない

③すること

風景画のてんじ
発表

④気もち

なかなかうまく
かけたので見
に来てほしい。

5

相手の名前

4

自分の名前

3

書いた日

九月二十八日(水)

上田 鉄

山田先生、お元気ですか。ぼくは元気で
す。

絵画発表会のごあんないをします。

日時

場所

ぼくは

③ 案内状を書くこう

お手本

名前

* 作文メモを書いてから、案内状を書きましょう。

作文メモ

相手 (おじいちゃん)

あいさつ

①日時

十二月三日(土)
午前十時三十五分から

②場所

三年一組
教室

2 伝えること

じゅ業さんかんのごあんない

③すること

国語の授業

④気持ち

発表する場面があるので聞きに
来てほしい。

3 書いた日

4 自分の名前

5 相手の名前

十一月一日(火)

石田 しゅう

おじいちゃん

おじいちゃん、お元気ですか。ぼくは元気です。
じゅ業さんかんのごあんないをします。
日時 十二月三日(土) 午前十時三十五分から
場所 三年一組 教室
じゅ業さんかんで国語のじゅ業をします。ぼくが
調べたことを発表する場面があるので見に来てほ
しいです。

作文メモ

相手 (おばあちゃん)

あいさつ

①日時

十一月六日(日)
午前十時〜
午後三時

②場所

東小学校 校庭

2 伝えること

東小まつり

③すること

ゲートボール
大会

④気持ち

お年よりと楽しむ
ゲートボールをき
画したのでさんか
してほしい。

3 書いた日

4 自分の名前

5 相手の名前

十月十七日(月)

吉田 りこ

おばあちゃん、お元気ですか。ぼくは元気です。
東小まつりのごあんないをします。
日時 十一月六日(日) 午前十時〜午後三時
場所 東小学校 校庭
わたしの学校で東小まつりをします。そこで、お
年よりと楽しむゲートボールをき画したので、さん
かしてほしいです。

中

礼状

礼状とは、特定の相手に向けてお礼の気持ちを伝えるための手紙。

礼状の型

- 1 初めの挨拶
- 2 本文
- 3 おすびの挨拶
- 4 後付け
書いた日
自分の名前
相手の名前

② 中 礼状を書こう②

名前

*七月三日に社会科見学の礼状を書きます。例文を見てとちゅうまで写したら、続きを考えて礼状を完成させましょう。

初めの
あいさつ

本文

むすびの
あいさつ

後づけ

初めの
あいさつ

本文

むすびの
あいさつ

後づけ

いよいよ夏らしい季節となりました。石田さんはお元気ですか。先週、リサイクル工場の見学にうかがいました、川村小学校四年三組の福田こうじです。
この間は、

① 礼状を書くこう②

お手本

名前

*七月三日に社会科見学の礼状を書きます。例文を見てとちゅうまで写したら、続きを考えて礼状を完成させましょう。

初めの
あいさつ

いよいよ夏らしい季節となりました。石田さんはお元気ですか。先週、リサイクル工場の見学にうかがいました。川村小学校四年三組の福田こうじです。

本文

むすびの
あいさつ

この間は、ごみの分別についてくわしく説明してくださり、本当にありがとうございます。ごみをなるべく出さないように気をつけようと思いました。これから、お体に気をつけて、お仕事をがんばってください。さようなら。

後づけ

七月三日

福田 こうじ

石田様

初めの
あいさつ

いよいよ夏らしい季節となりました。石田さんはお元気ですか。先週、リサイクル工場の見学にうかがいました。川村小学校四年三組の福田こうじです。

本文

むすびの
あいさつ

この間は、

後づけ

見守りの方



見学先の方



家族



給食の方



先生



読み聞かせの方



ゲストティーチャー



後づけ

むすびの
あいさつ

本文

初めの
あいさつ

③ 中 礼状を書こう

*お世話になった方に礼状を書きましょう。

名前

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--

③ 中 礼状を書こう

お手本

名前

*お世話になった方に礼状を書きましよう。

初めの
あいさつ

本文

むすびの
あいさつ

後づけ

紅葉の美しい季節となりました。パーカーさんはお
 元気ですか。先週、イギリスの文化を教えていただい
 た、東小学校四年二組の星ひうまです。
 この間は、イギリスの文化についてくわしいお話を
 聞かせていただき、本当にありがとうございました。
 いつかかならずイギリスに行こうと決心しました。
 これからも、お体に気をつけて、お仕事をがんばっ
 てください。さようなら。

十月十日

アラ・ン・パーカー様

星 ひうま

見学先の方



家族



先生



ゲストティーチャー



見守りの方



給食の方



読み聞かせの方



小学校6年間で学ぶ



村野聡 教材開発SHOP

村野 聡 著

すべての作文ジャンル

指導ワークシート集+授業指導言集

高学年編

- 1 説明文
- 2 俳句
- 3 短歌
- 4 意見文
- 5 随筆的文章

ワークシート29枚
指導言集12頁 A4版PDF

高

説明文

説明文とは、ある事がらや物事について、すじ道を立てて説明した文章。

説明文の型

- 1 話題提示
- 2 問いかけ（問題提起）
- 3 具体例
- 4 まとめ

② 高 説明文を書くこう② お手本

名前

* 説明文の順序がバラバラになっていきます。正しい順序になるよう□に番号を書き入れましょう。正しい順序になったら、右の原稿用紙に書き写しましょう。

おわり	なか	はじめ	
		話題提示文 何の説明文か 書く。	問いかけ文 読み手に問いか ける。
まとめの文 問いの答え①～③ をまとめる文	具体例③ 問いの答え③ 具体例② 問いの答え② 具体例① 問いの答え①		

道路には毎日いろいろな自動車が走っている。	自動車の目的によって、どんな作りになっているか。	まず、広い荷台がついていて、荷物を運びます。	次に、バスは人をのせて運びます。	め、座席が広く作られています。	そして、そのために、車体がかたむかないようにします。	また、そのために、車体がかたむかないようにします。	このように、自動車の目的によって便利な作りをしているのです。	道路には毎日いろいろな自動車が走っています。	自動車の目的によって、どんな作りになっているか。	まず、広い荷台がついていて、荷物を運びます。	次に、バスは人をのせて運びます。	め、座席が広く作られています。	そして、そのために、車体がかたむかないようにします。	また、そのために、車体がかたむかないようにします。	このように、自動車の目的によって便利な作りをしているのです。
-----------------------	--------------------------	------------------------	------------------	-----------------	----------------------------	---------------------------	--------------------------------	------------------------	--------------------------	------------------------	------------------	-----------------	----------------------------	---------------------------	--------------------------------

3 まず、トラックは荷物を運びます。そのため、広い荷台がついています。

2 自動車は目的によって、どんな作りになっているのでしょうか。

6 このように、自動車は目的によって便利な作りをしているのです。

1 道路には毎日いろいろな自動車が走っています。

5 そして、クレーン車は重いものをつり上げます。そのため、車体がかたむかないようにしっかりとあしがついていています。

4 次に、バスは人をのせて運びます。そのため、座席が広く作ってあります。

③ 高 説明文を書くこう③ お手本① 名前

*テーマを選んで説明文を書きましょう。

信号はわたしたちの安全を守る施設です。
 信号にはどんな色が使われているのでしょうか。
 一つ目は、赤色です。赤信号は「止まれ」を表して
 います。
 二つ目は、黄色です。黄色信号は「注意」を表して
 います。
 三つ目は、青色です。青信号は「進め」を表してい
 ます。
 このように、信号には赤色、黄色、青色の三色が使
 われているのです。

おわり	なか	はじめ
まとめの文 問いの答え①②③ をまとめる文	具体例② 問いの答え② 具体例③ 問いの答え③	話題提示文 何の説明文か 書く。 問いかけ文 読み手に問いか ける。
	具体例① 問いの答え①	

テーマ①
 信号の色を説明する文章を書きましょう。
 (赤色・黄色・青色)
 【書き出し例】信号はわたしたちの安全を守る施設です。

テーマ②
 学校にはどんな行事があるのかを説明する文章を書きましょう。
 (運動会・音楽会・学習発表会 など)
 【書き出し例】学校にはいろいろな行事があります。

テーマ③
 日本の文字にはどんな種類があるのかを説明する文章を書きましょう。
 (ひらがな・カタカナ・漢字・ローマ字)
 【書き出し例】わたしたちにとって文字はなくてはならないものです。

*テーマを選んで説明文を書きましょう。

わ た し た ち に と つ て 文 字 は な く て は な ら な い も の で す 。
 日 本 に は ど ん な 文 字 が あ る の で し ょ う か 。
 一 つ 目 は 、 ひ ら が な で す 。 例 え ば 、 「 あ 」 や 「 い 」
 で す 。
 二 つ 目 は 、 か た か な で す 。 例 え ば 、 「 ア 」 や 「 イ 」
 で す 。
 三 つ 目 は 、 漢 字 で す 。 例 え ば 、 「 雨 」 や 「 井 」 で す 。
 四 つ 目 は 、 ローマ字で す 。 例 え ば 、 「 a 」 や 「 i 」
 で す 。
 こ の よ う に 、 日 本 に は ひ ら が な 、 か た か な 、 漢 字 、
 ローマ字の四つの文字があるのです。

おわり	なか	はじめ	
		話題提示文	何の説明文か書く。
まよめの文 問いの答え①～③ をまとめる文	具体例② 問いの答え② 具体例③ 問いの答え③	具体例① 問いの答え①	問いかけ文 読み手に問いかける。

テーマ①

信号の色を説明する文章を書きましょう。
 (赤色・黄色・青色)
 【書き出し例】信号はわたしたちの安全を守る施設です。

テーマ②

学校にはどんな行事があるのかを説明する文章を書きましょう。
 (運動会・音楽会・学習発表会 など)
 【書き出し例】学校にはいろいろな行事があります。

テーマ③

日本の文字にはどんな種類があるのかを説明する文章を書きましょう。
 (ひらがな・カタカナ・漢字・ローマ字)
 【書き出し例】わたしたちにとって文字はなくてはならないものです。

高

俳句

季語や五・七・五を主とした定型を基本とする日本の定型詩。

俳句の型

一五・七・五の音数

二季語

⑨ 俳句を書こう①

名前

Blank box for writing the name.

*俳句は五・七・五の音数で書き、季語(季節を表す言葉)を入れることがルールになっています。
【感動】を読んでから、俳句を写して書き方をおぼえましょう。



【感動】桜の木がまるでトンネルのように続いている中を通りぬけたよ。

もも色の

Blank box for writing the next part of the haiku.

さくらトンネル

Blank box for writing the next part of the haiku.

通りぬけ

Blank box for writing the next part of the haiku.

【感動】夏の海で遊んでいたら真っ白い貝がらを見つけたよ。



夏の海

Blank box for writing the next part of the haiku.

白い貝がら

Blank box for writing the next part of the haiku.

見つけたよ

Blank box for writing the next part of the haiku.

【感動】たくさん飛んでいる赤とんぼの一匹がぼくの人さし指にとまっ
たよ。



赤とんぼ

Blank box for writing the next part of the haiku.

人さし指に

Blank box for writing the next part of the haiku.

とまっ
たよ

Blank box for writing the next part of the haiku.

② 高俳句を書こう

名前

--

*【感動】のサイドラインを参考にして俳句を作りましょう。

【感動】朝起きてみるとふっていた初雪に、心おどらせて学校へ向かったよ。



--	--	--

【感動】明日の始業式では、春の空のもとたくさんの友達と新たに会おうよ。



--	--	--

【感動】授業中、まどの外からセミの声が耳にしみいるように聞こえてくるよ。



--	--	--

② 高俳句を書こう

お手本

名前

*【感動】のサイドラインを参考にして俳句を作りましょう。

【感動】朝起きてみるとふっていた初雪に、心おどらせて学校へ向かったよ。



初雪に

心おどらせ

学校へ

【感動】明日の始業式では、春の空のもとたくさんの友達と新たに会おうよ。



春の空

新たに出会う

友達よ

【感動】授業中、まどの外からセミの声が耳にしみいるように聞こえてくるよ。



授業中

耳にしみいる

セミの声

高俳句を書こう③

名前

*【感動】や写真を参考に俳句にしてみました。(季語を忘れないようにしましょう。)

【感動】風に乗り、木からとび立つようにとんでいったもみじだなあ。



--	--	--

【感動】こんな寒い冬だけど、今日も給食はあたたかいなあ。あたたまるなあ。



--	--	--

【感動】夏の朝は日の光が強くて、まるで顔につきささるようだな。



--	--	--

③ 高俳句を書こう

お手本

名前

＊【感動】や写真を参考にして俳句にしてみました。（季語を忘れないようにしましょう。）

【感動】 風に乗り、木からとび立つようにとんでいったもみじだなあ。



風に乗り

木からとび立つ

もみじかな

【感動】 こんな寒い冬だけど、今日も給食はあたたかいなあ。あたたまるなあ。



寒い冬

今日も給食

あたたまる

【感動】 夏の朝は日の光が強くて、まるで顔につきささるようだな。



夏の朝

光が顔に

つきささる

高

短歌

五・七・五・七・七を主とした日本の古典詩。

短歌の型

五・七・五・七・七の音数

④ 短歌を書こう①

名前

Blank box for name

*短歌は五・七・五・七・七の音数で書くことがルールになっています。短歌を写して書き方をおぼえましょう。(リズムがよければ一音程度多くても少なくてもだいじょうぶです。)

Blank boxes for writing the poem

たのしみは

仲むつまじい

友達と

かたをならべて

帰宅する時

Blank boxes for writing the poem

うれしさは

家でのんびり

ねくつろぎ

かし食いながら

読書する時

Blank boxes for writing the poem

よろこびは

ちこくしたかと

とび起きて

休みと気づき

二度ねする時

Blank boxes for writing the poem

② 高 短歌を書こう

名前

*三つのテーマで短歌を書いてみましょう。
(リズムがよければ一音程度多くても少なくてもだいじょうぶです。)

たのしみは

時

うれしさは

時

よろこびは

時

*3つのテーマから選んで短歌を書いてみましょう。

は

時

は

時

① 高 短歌を書こう ② お手本

名前

Blank box for writing the name.

*三つのテーマで短歌を書いてみましょう。
(リズムがよければ一音程度多くても少なくてもだいじょうぶです。)

たのしみは

できたばかりの

平泳ぎ

プールに行って

泳ぎまくる

時

うれしさは

苦手な習字

今日だけは

どういうわけか

よく書けた

時

よろこびは

年に一度の

たん生日

いわってもらい

ケーキを食べる

時

*3つのテーマから選んで短歌を書いてみましょう。

たのしみは

じゆくに電車で

向かう駅

ジュースを買って

おいしく飲む

時

うれしさは

野球の試合で

活やくし

チームメイトに

ほめられた

時

③ 高 短歌を書こう

名前

Blank box for name

*テーマを変えて短歌を書いてみましょう。
(リズムがよければ一音程度多くても少なくてもだいじょうぶです。)

くるしさは

Blank box for writing

Blank box for writing

Blank box for writing

時

さびしさは

Blank box for writing

Blank box for writing

Blank box for writing

時

かなしみは

Blank box for writing

Blank box for writing

Blank box for writing

時

くやしさは

Blank box for writing

Blank box for writing

Blank box for writing

時

*四つのテーマから選んで短歌を書いてみましょう。

は

Blank box for writing

Blank box for writing

Blank box for writing

時

③ 高 短歌を書こう

名前

Blank box for name

*テーマを変えて短歌を書いてみましょう。
(リズムがよければ一音程度多くても少なくてもだいじょうぶです。)

くるしさは

朝ねむいのに

起こされて

ふとんと別れ

へやを出る 時

さびしさは

道路に転がる

セミの死体

しぶしぶ夏の

終わりを告げる 時

かなしみは

一人でドラマを

見てるうち

はげしく泣いて

わらわれる 時

くやしさは

試合中に

雨がふり

ノーゲームになり

終わりの 時

*四つのテーマから選んで短歌を書いてみましょう。

くるしさは

練習中に

暑い中

階段ダツシュを

やらされる 時

高

意見文

意見文とは、ある物事について書き手の考えを理由や根拠を明確に示すことで、読み手の同意を求めようとする文章。

意見文の型

- 1 話題の提示
- 2 主張（賛成・反対）
- 3 理由・根拠
- 4 予想される反論に対する反論
- 5 主張

④ 意見文を書くこう② お手本 名前

*意見文の順序がバラバラになっていきます。正しい順序になるよう□に番号を書き入れましょう。正しい順序になったら、右の原稿用紙に書き写しましょう。

話題の提示
テレビでくを見た。

主張
くことに反対だ。
くことに賛成だ。

理由・根拠①
第一に、くからだ。

理由・根拠②
第二に、くからだ。

予想される反論に
対する反論
くという意見があるが、くなので反対だ。

主張
わたしはくと考える。

葉	を	使	う	こ	と	は	や	め	る	べ	き	だ	と	考	え	る	。	う	言	葉	の	意	味	を	深	く	も	い	る	は	ず	だ	か	ら	だ	。	う	言	葉	に	き	ず	つ	く	人	う	こ	と	に	わ	た	し	は	反	対	だ	。	し	て	い	る	の	を	見	た	。	テ	レ	ビ	で	芸	人	が	「	死	ね	」	と	い	う	言	葉	を	連	発
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

3 第一に、「死ね」という言葉にきずつく人もいるはずだからだ。

6 わたしはテレビで芸人が「死ね」という言葉を使うことはやめるべきだと考える。

1 テレビで芸人が「死ね」という言葉を連発しているのを見た。

5 おわらいで楽しませるために言っているのだからいいのではないかという意見があるが、もっと上品なわらいがあるはずなのでわたしは反対だ。

2 公共の場で簡単に「死ね」という言葉を使うことにわたしは反対だ。

4 第二に、「死ね」という言葉の意味を深く考えなくなってしまいましたからだからだ。

高 意見文を書くこう③ お手本

名前

*テーマを選んで意見文を書きましょう。

学校では毎日給食を食べているが、これをやめてお弁当にするという考えがある。

第一に、自分の好きなものだけを食べることができないからだ。

第二に、自分の好きなものを食べるので、残菜がなくななり、環境にもよいからだ。

お弁当になると好きなものばかり食べて、栄養バランスが悪くなり健康によくないという意見があるが、親はしっかり考えてくれるはずなのでその考えには反対だ。

わたしは給食をやめてお弁当にするべきだと考える。

話題の提示

主張
くことに反対だ。
くことに賛成だ。

理由・根拠①
第一に、くからだ。

理由・根拠②
第二に、くからだ。

予想される反論に
対する反論
くという意見があるが、くなので反対だ。

主張
わたしはくと考える。

テーマ①

給食をやめてお弁当にする考え方に対するあなたの意見を書きましょう。

【書き出し例】学校では毎日給食を食べているが、これをやめてお弁当にするという考え方がある。

テーマ②

中学生の制服はやめて私服にするという考え方に対するあなたの意見を書きましょう。

【書き出し例】中学生になると制服になるが、制服はやめて私服にするという考え方がある。

③ 高 意見文を書こう

名前

*テーマを選んで意見文を書きましょう。

中学生になると制服になるが、制服はやめて私服にするという考えがある。

わたしは制服をやめて私服にすることに反対だ。

第一に、私服では毎日ちがう服を考えて着て登校しなくてはいけなくなり、かなり面倒くさいからだ。

第二に、私服を毎日着ていくとなると、たくさんの服が必要になるのでお金がかかるからだ。

私服になれば、自由にすきなものが着られていいという意見があるが、自由をはきちがえ、派手な服を着るなど中学生らしさがなくなることが考えられるので反対だ。

わたしは中学生は制服を着るべきだと考える。

話題の提示

主張
くことに反対だ。
くことに賛成だ。

理由・根拠①
第一に、くからだ。

理由・根拠②
第二に、くからだ。

予想される反論に
対する反論
くという意見があるが、くなので反対だ。

主張
わたしはく考える。

テーマ①

給食をやめてお弁当にする考え方に対するあなたの意見を書きましょう。

【書き出し例】学校では毎日給食を食べているが、これをやめてお弁当にするという考え方がある。

テーマ②

中学生の制服はやめて私服にするという考え方に対するあなたの意見を書きましょう。

【書き出し例】中学生になると制服になるが、制服はやめて私服にするという考え方がある。

高

随筆的文章

事実や経験を基に、感じたり
考えたりしたことや自分にとっ
ての意味について書いた文章。

随筆的文章の型

1 体験

2 感想

3 思考

⑨ 随筆を書く②

お手本

名前

*バラバラな随筆を正しい順序になるように□に番号を書き入れましょう。
正しい順序になったら、右の原稿用紙に書き写しましょう。

①体験

②感想

③思考

ここでは、
野球をスポー
ツより一般化
して、自分の
考えたことを
書く。

す	苦	ツ		の		野
る	し	と	そ	で	た	球
こ	い	は	も	勝	く	の
と	思	自	そ	っ	さ	試
に	い	分	も	て	ん	合
意	を	の	、	う	苦	で
味	乗	限	人	れ	し	勝
が	り	界	間	し	か	つ
あ	こ	へ	に	か	っ	こ
る	え	の	と	た	。	と
	よ	ち	っ			が
	う	よ	て			で
	と	う	ス			き
	努	戦	ポ			た
	力	だ	ー			

3

そもそも、人間にとってスポーツとは自分の限界へのちよう戦だ。
(思考)

1

野球の試合で勝つことができた。
(体験)

2

たくさん苦しい練習をしてきたので勝ってうれしかった。
(感想)

4

苦しい思いを乗り越えようと努力することに意味がある。
(思考)



高随筆を書こう③

お手本

名前

*題材を選んで随筆を書きましょう。

①体験

← ②感想

← ③思考

ここでは、
題材集を見て
言葉を一般化
して、自分の
考えたことを
書く。

わたしは月に十冊以上の本を読んでいる。	読んでいるのは主に小説だ。	小説を読んでいるときは、いやなことがある。	つてもすっかり忘れることができない。現実と	はまったくちがう世界に入ることができないの	だ。	そもそも人間にとって趣味とは、日常生活	から非日常世界への旅立ちである。趣味をも	つことできている意味がある気がする。
---------------------	---------------	-----------------------	-----------------------	-----------------------	----	---------------------	----------------------	--------------------

随筆 題材集

<p>野球 サッカー バドミントン 卓球 ダンス</p> <p>犬 ねこ 金魚 かめ 鳥 昆虫 ハムスター</p> <p>国語 算数 社会 理科 体育 宿題 受験</p> <p>鬼ごっこ ゲーム ボール遊び かくれんぼ</p> <p>母 父 兄弟 姉妹 おじいさん おばあさん</p> <p>ニュース バラエティー ドラマ スポーツ番組</p> <p>読書 運動 収集 音楽 映画 アニメ ダンス</p>	<p>①体験</p> <p>②感想</p> <p>↓</p> <p>③思考</p>	<p>そもそも人間にとって スポーツとは、</p> <p>そもそも人間にとって ペット(生き物)とは、</p> <p>そもそも人間にとって 勉強(学習)とは、</p> <p>そもそも人間にとって 遊びとは、</p> <p>そもそも人間にとって 家族とは、</p> <p>そもそも人間にとって テレビとは、</p> <p>そもそも人間にとって 趣味とは、</p>
--	---	--

教材開発士 村野聡 渾身の作文教材

教科書作文単元 2時間で攻略！ ワークシート集

光村教科書 全学年 全単元対応！

3枚のワークシートで教科書作文単元の指導内容を攻略！
時短でありながら効果的な作文指導を実現

価格各学年8000円



教材工房タブ

村野聡 教材開発SHOP



教材工房タブ

教師は楽しんで子供は熱中！ここにしかない教材群！

We Can!① 完全対応

5年生外国語



エンドレスすごろく

村野 聡 著

©MURANO SATOSHI CHANNEL

We Can!② 完全対応

6年生外国語



エンドレスすごろく

村野 聡 著

©MURANO SATOSHI CHANNEL

各8000円

村野聡CHANNEL <https://murano-satoshi.com/>

新教材!

村野聡 教材開発SHOP

教師は楽しんで子供は熱中!ここにしかない教材群!



教材工房タブ

小学校体育「保健の授業」(3~6年)

教科書フル活用の保健指導案集 +保健クロスワード集

全学年全授業保健指導案集 (24時間分) +クロスワード集 (6枚) 定価8000円

5年 心の健康クロスワード

名前()

【たてのかぎ】

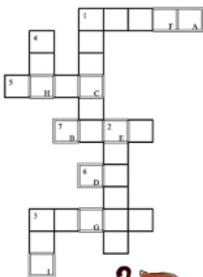
- 心は、約束や決まりを守る、責任を果たす、協力し合う、ほかの人を思いやるなどの〇〇〇〇〇が関わって発達する。
- 心は、物事を筋道を立てて考える力である〇〇〇〇〇〇が関わって発達する。
- 心の状態が〇〇〇にえいきょうしたり、〇〇〇の状態が心にえいきょうしたりする。
- 【よこ1】になると、〇〇〇やなやみを継続することが多くなる。

【よこのかぎ】

- 〇〇〇〇〇〇になるとだれもがなやむものである。
- 心は、喜びや楽しみ、いかりなどの〇〇〇〇〇〇が関わって発達する。
- 心は〇〇〇〇とともに発達する。
- 心の働きは〇〇で行われている。

- 【たて4】やなやみをかかえたときは、周りの人に相談して気持ちを楽にしたり、運動をして気分転換するなど、自分に合った適切な方法で〇〇〇〇することができる。

キーワード A B C D E F G H I



教科書(学研)だけを使って保健を授業する場合の指導方法を提案!

3年生から6年生まで全ての保健授業指導案集!

しかも、各単元ごとに、復習用の保健クロスワードパズル付き!



村野聡 著

小学校6年間で学ぶ すべての作文ジャンル 指導ワークシート集+授業指導言集

低学年編

- 1 日記文
- 2 報告文
- 3 観察記録文
- 4 物語文*
- 5 手紙

ワークシート35枚
指導言集13頁 A4版PDF

中学年編

- 1 報告文
- 2 説明文
- 3 詩
- 4 物語文*
- 5 意見文
- 6 案内状・礼状

ワークシート53枚
指導言集16頁 A4版PDF

高学年編

- 1 説明文
- 2 俳句
- 3 短歌
- 4 意見文
- 5 随筆的文章

ワークシート29枚
指導言集12頁 A4版PDF

教材を体験した先生の声

具体的なお手本があることが、作文が苦手な子たちにとってとても心強く、安心感を持って取り組めることを身をもって体験することができました。

視写→続きを書く→自分で作文を書くという3つのステップを踏むことで、作文が苦手な子も書けるようになって感じました。

小学校6年間で学習するすべての作文ジャンルを**ワークシート集**と**授業指導言集**で効果的に教えることのできる教材です。スモールステップで無理なく、子供たちに作文力が身に付きます。50人以上の先生が体験し、その効果を認めていただきました。教科書単元に合わせてご活用ください。

*物語文のワークシートは、低学年編・中学年編、共通教材です。

低学年編・中学年編・高学年編 各8000円 全学年編 20000円 (税込)



「教材工房」